

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
постоянно действующего
организационного комитета
по подготовке и проведению
Минского международного
кинофестиваля «Лістапад»
31 марта 2026 г. №05/206-
48/2482р

Сроки и условия рассмотрения заявок
для участия в конкурсных показах
фильмов (регламент) XXXII
Минского международного
кинофестиваля «Лістапад»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. XXXII Минский международный кинофестиваль «Лістапад» (далее – кинофестиваль) проходит с 30 октября по 6 ноября 2026 года.

Функции дирекции кинофестиваля выполняет организация по подготовке и проведению кинофестиваля, определяемая Министерством культуры и Минским горисполкомом путем проведения процедуры государственной закупки товаров (работ, услуг).

2. ПРОГРАММА КИНОФЕСТИВАЛЯ

2.1. Программа кинофестиваля включает:

- церемонии открытия и закрытия;
- конкурсный показ «Основной конкурс игровых фильмов»;
- конкурсный показ «Основной конкурс неигровых фильмов»;
- конкурсный показ «Основной конкурс анимационных фильмов»;
- конкурсный показ «Конкурс фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік»;
- конкурсный показ «Конкурс фильмов «Кино молодых»;
- конкурсный показ «Конкурс короткометражных фильмов»;
- конкурсный показ «Конкурс национальных киношкол»;
- конкурсный показ «Национальный конкурс»;
- внеконкурсные мероприятия, в том числе: внеконкурсные показы, творческие встречи, мастер-классы, концерты, выставки и другие культурные мероприятия;
- показы фильмов кинофестиваля и проведение творческих встреч с участниками фестиваля в регионах Республики Беларусь.

2.2. Программа также может включать иные культурные, образовательные и деловые мероприятия.

3. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА И ТРЕБОВАНИЯ

3.1. Конкурсная программа включает:

- конкурсный показ «Основной конкурс игровых фильмов»;
- конкурсный показ «Основной конкурс неигровых фильмов»;
- конкурсный показ «Основной конкурс анимационных фильмов»;
- конкурсный показ «Конкурс фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік».
- конкурсный показ «Конкурс фильмов «Кино молодых»;
- конкурсный показ «Конкурс короткометражных фильмов»;
- конкурсный показ «Конкурс национальных киношкол»;
- конкурсный показ «Национальный конкурс».

3.2. В основном конкурсе игровых фильмов участвуют полнометражные фильмы в игровой и смешанной формах хронометражем от 52 минут, созданные в 2025-2026 годах.

В основном конкурсе игровых фильмов принимают участие не менее 10 фильмов не менее, чем из 5 стран мира.

3.3. В основном конкурсе неигровых фильмов участвуют полнометражные и среднетражные фильмы в неигровой и смешанной формах хронометражем от 26 минут, созданные в 2025-2026 годах.

В основном конкурсе неигровых фильмов принимают участие не менее 10 фильмов не менее, чем из 5 стран мира.

3.4. В основном конкурсе анимационных фильмов участвуют фильмы в анимационной и смешанной формах хронометражем от 5 минут, созданные в 2025 – 2026 годах.

В основном конкурсе анимационных фильмов принимают участие не менее 10 фильмов не менее, чем из 5 стран мира.

3.5. В конкурсе фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік» участвуют фильмы в игровой, анимационной и смешанной формах хронометражем от 52 минут для детей и юношества, созданные в 2025 – 2026 годах.

В конкурсе фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік» принимают участие до 10 работ.

3.6. В конкурсе «Кино молодых» участвуют полнометражные игровые фильмы хронометражем от 52 минут, созданные в 2025-2026 гг. Возраст режиссера на момент завершения фильма не должен превышать 45 лет.

В конкурсе фильмов «Кино молодых» принимают участие не менее 10 фильмов не менее, чем из 5 стран мира.

3.7. В конкурсе короткометражных фильмов участвуют игровые фильмы хронометражем от 26 до 52 минут, снятые в 2025 – 2026 годах.

В конкурсе принимают участие не менее 10 фильмов не менее, чем из 5 стран мира.

3.8. В конкурсе национальных киношкол участвуют неигровые фильмы любого хронометража, снятые в 2025 – 2026 годах лицами, обучающимися в учреждениях высшего образования кинематографического профиля.

3.9. Национальный конкурс.

В национальном конкурсе участвуют фильмы в игровой, неигровой, анимационной и смешанной формах любого хронометража, снятые в 2025 – 2026 годах гражданами Республики Беларусь, а также иностранными гражданами и лицами без гражданства, постоянно проживающими в Республике Беларусь.

В конкурсе принимают участие не менее 15 фильмов.

3.10. Копии фильмов, участвующих в конкурсных показах кинофестиваля, должны быть на языке оригинала с английскими (если язык оригинала не английский) и русскими (если язык оригинала не русский) субтитрами.

3.11. Прием заявок на участие в фестивале осуществляет УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм» в период с 10 апреля по 31 июля 2026 г.

В конкурсных программах кинофестиваля также могут принимать участие фильмы – победители и (или) участники международных кинофестивалей 2025 – 2026 годов, соответствующие требованиям, изложенным в подпунктах 3.2 – 3.9 настоящего Регламента и предложенные лицами, обеспечивающими подготовку и проведение мероприятий кинофестиваля, по согласованию с правообладателями.

3.12. Формирование конкурсных показов кинофестиваля осуществляется в два этапа:

предварительный отбор фильмов лицами, обеспечивающими подготовку и проведение мероприятий кинофестиваля, на основании поданных заявок, а также предложений указанных лиц;

заключительный отбор фильмов экспертной комиссией, созданной организацией по подготовке и проведению кинофестиваля.

При этом фильмы, не соответствующие критериям, указанным в пунктах 3.2 – 3.9 регламента, отклоняются без рассмотрения.

Решение о включении фильмов в конкурсные показы кинофестиваля принимает организация по подготовке и проведению кинофестиваля по согласованию с Министерством культуры.

Копии фильмов, участвующих в конкурсных показах кинофестиваля, должны быть переданы организации по подготовке и проведению кинофестиваля не позднее 10 сентября 2026 г.

Порядок конкурсной демонстрации фильмов определяется организацией по подготовке и проведению кинофестиваля.

3.13. Формирование программы внеконкурсных показов кинофестиваля осуществляется организацией по подготовке и проведению кинофестиваля по согласованию с Министерством культуры.

3.14. Копии фильмов, принятых для участия во внеконкурсных показах кинофестиваля, должны быть переданы организации по подготовке и проведению кинофестиваля не позднее 10 сентября 2026 г.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. В кинофестивале могут участвовать производители фильмов (продюсеры), иные лица, обладающие исключительными правами на представляемые фильмы (при условии подтверждения урегулированных правоотношений с авторами и иными правообладателями на объекты интеллектуальной собственности, входящие в состав предоставляемого фильма, с предоставлением копий договоров о передаче исключительных прав третьим лицам) (далее – правообладатели), творческие работники, принимавшие участие в создании фильмов, члены жюри кинофестиваля, представители средств массовой информации, гости кинофестиваля, иные лица, участвующие в организации и проведении кинофестиваля.

4.2. До 31 июля 2026 г. правообладатели направляют в адрес УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм» заявку на участие в соответствии с приложением 1 к настоящему регламенту.

4.3. Представление фильма на отбор бесплатное.

4.4. Правообладатель гарантирует, что владеет всем объемом необходимых прав на:

- публичное представление фильма в конкурсном или внеконкурсном показе, в том числе с участием представителей творческой группы;
- представление фрагментов фильма на телевидении (не более 3 минут), на официальном сайте кинофестиваля, в социальных сетях и в других рекламных материалах кинофестиваля;
- использование всех представленных материалов фильма в рекламных материалах кинофестиваля (каталогах, рекламных проспектах, на сайте, в мультимедийных представлениях и т. д.).

4.5. К участию в кинофестивале допускаются фильмы, выпущенные в течение 2025 и 2026 годов и ранее не демонстрировавшиеся публично в коммерческом прокате на территории Республики Беларусь.

Критериями отбора являются:

актуальность и оригинальность темы и сюжета фильма, убедительность и логичность их раскрытия в сценарии и диалогах персонажей;

воплощение в фильме традиционных духовных и нравственных ценностей, гуманистических эстетических идеалов;

высокий уровень мастерства и новаторство в работе режиссера-постановщика, оператора-постановщика, художника-постановщика, иных специалистов съемочной группы, в музыкальном и художественном решении фильма;

высокий уровень актерского мастерства и психологическая убедительность исполнителей главных ролей и ролей второго плана (для фильмов в игровой форме).

При прочих равных условиях предпочтение отдается фильмам, отмеченным на других международных фестивалях и (или) получившим высокую оценку ведущих представителей мирового кинематографа и зрителей.

К участию в фестивале не допускаются фильмы, которые пропагандируют войну, экстремистскую деятельность, насилие и жестокость, социальную, национальную, религиозную, расовую исключительность, нетерпимость или вражду, порнографию, в том числе нетрадиционные сексуальные отношения и (или) половое поведение, подстрекают к совершению преступлений, насильственных действий в отношении людей и (или) иных живых существ, а также нарушают законодательство об авторском праве и смежных правах, иные акты законодательства Республики Беларусь.

4.6. Программа кинофестиваля формируется организацией по подготовке и проведению кинофестиваля и утверждается организационным комитетом кинофестиваля в срок до 1 октября 2026 г.

Показ фильмов, проведение иных мероприятий кинофестиваля осуществляются в соответствии с утвержденной программой кинофестиваля организациями кинематографии и культуры, образования г.Минска, областей, городов и районов Республики Беларусь.

Организационный комитет кинофестиваля на основании предложений организации по подготовке и проведению кинофестиваля определяет количество пригласительных билетов на мероприятия кинофестиваля.

4.7. Организация по подготовке и проведению кинофестиваля имеет право показать каждый фильм в рамках кинофестиваля не менее 5 раз, включая платные показы в г.Минске и регионах Республики Беларусь и показы для прессы.

4.8. Организация по подготовке и проведению кинофестиваля официально информирует правообладателей фильмов, успешно прошедших отбор, о принятом решении о включении фильмов в конкурсные или внеконкурсные показы кинофестиваля.

Информирование правообладателей фильмов, не прошедших отбор, о принятом решении и его причинах не осуществляется.

4.9. Вопросы приглашения, сроков и условий пребывания и аккредитации участников на кинофестивале решает организация по подготовке и проведению кинофестиваля.

4.10. Участие фильмов в конкурсных показах кинофестиваля дает возможность присутствия одного-двух представителей конкурсного фильма (режиссер или продюсер, актер/актриса), если иное решение не принято организацией по подготовке и проведению кинофестиваля.

4.11. Организация по подготовке и проведению кинофестиваля может взять на себя оплату расходов по проезду в оба конца, проживанию и питанию на срок до 3 дней режиссера или продюсера, актера/актрисы, представляющих фильм в конкурсной программе, творческих встречах со зрителями и пресс-конференциях, одного-двух представителей фильма внеконкурсного показа (режиссер или продюсер, актер/актриса), если иное решение не принято организацией по подготовке и проведению кинофестиваля кинофестиваля.

4.12. Конкретные сроки и условия пребывания участников на фестивале определяются организацией по подготовке и проведению кинофестиваля.

5. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЖЮРИ КИНОФЕСТИВАЛЯ

5.1. Для оценки фильмов, участвующих в конкурсных показах кинофестиваля, создается восемь составов международных жюри:

- международное жюри конкурсного показа «Основной конкурс игровых фильмов» (в составе пяти человек);
- международное жюри конкурсного показа «Основной конкурс неигровых фильмов» (в составе трех человек);
- международное жюри конкурсного показа «Основной конкурс анимационных фильмов» (в составе трех человек);
- международное жюри конкурсного показа «Конкурс фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік» (в составе трех человек);
- международное жюри конкурсного показа «Конкурс фильмов «Кино молодых» (в составе трех человек);
- международное жюри конкурсного показа «Конкурс короткометражных фильмов» (в составе трех человек);
- международное жюри конкурсного показа «Конкурс национальных киношкол» (в составе трех человек);
- международное жюри конкурсного показа «Национальный конкурс» (в составе трех человек).

Для оценки фильмов конкурсного показа «Конкурс фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік» также создается детское жюри (в составе трех человек).

В состав международных жюри входят кинематографисты, работники культуры, средств массовой информации, в состав детского жюри – дети и подростки в возрасте 8 – 14 лет.

Решения принимаются жюри по итогам просмотра всех фильмов, включенных в конкурсный показ, открытым голосованием простым большинством голосов. В спорных ситуациях принятым считается решение, за которое проголосовал председатель жюри.

5.2. Организационное и материально-техническое обеспечение работы международных жюри, детского жюри осуществляет организация по подготовке и проведению кинофестиваля.

5.3. Организация по подготовке и проведению кинофестиваля принимает на себя расходы по проезду в г. Минск и обратно, проживанию и питанию членов международных жюри кинематографистов в г. Минске в течение всего периода их пребывания на кинофестивале.

5.4. В состав жюри конкурса не могут входить лица, участвовавшие в создании или прокате фильмов соответствующего конкурсного показа.

6. ПРИЗЫ

6.1. В рамках проведения кинофестиваля вручаются специальные призы:

6.1.1. специальный приз Президента Республики Беларусь «За сохранение и развитие традиций духовности в киноискусстве»;

приз Президента Республики Беларусь «За гуманизм и духовность в кино».

Присуждение и вручение данных призов осуществляются в соответствии с законодательством о культуре Республики Беларусь.

6.1.2. Призы организаторов и партнеров кинофестиваля:

приз Минского городского исполнительного комитета;

специальный приз Исполнительного комитета Содружества Независимых Государств «Кино без границ»;

приз представительства Межгосударственной телерадиокомпании «Мир» в Республике Беларусь «Язык кино – язык дружбы»;

приз Постоянного комитета Союзного государства «За вклад в сохранение духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей»;

специальный приз республиканского общественного объединения «Белорусский союз кинематографистов» имени Евгения Игнатьева за лучшее изобразительное решение фильма.

Решение о присуждении данных призов принимается организаторами и партнерами кинофестиваля с учетом предложений организации по подготовке и проведению кинофестиваля.

По решению организаторов и партнеров кинофестиваля ими могут присуждаться иные награды.

6.2. По решению международных жюри присуждаются призы конкурсных показов кинофестиваля.

6.2.1. Международное жюри конкурсного показа «Основной конкурс игровых фильмов» принимает решение по награждению участников кинофестиваля призами по следующим номинациям:

«Гран-при «Золото «Лістапада» за лучший игровой фильм»;

приз «За лучшую режиссуру игрового фильма имени Михаила Пташука»;

приз «За лучшую операторскую работу в игровом фильме имени Юрия Марухина»;

«Специальный приз жюри основного конкурса игровых фильмов»;

приз «За лучшую женскую роль в игровом фильме»;

приз «За лучшую мужскую роль в игровом фильме»;

приз «За лучшее звуковое (музыкальное) решение игрового фильма».

6.2.2. Международное жюри конкурсного показа «Основной конкурс неигровых фильмов» принимает решение по награждению участников кинофестиваля по следующим номинациям:

приз «За лучший фильм основного конкурса неигровых фильмов»;

«Специальный приз жюри основного конкурса неигровых фильмов».

6.2.3. Международное жюри конкурсного показа «Основной конкурс анимационных фильмов» принимает решение по награждению участников кинофестиваля по следующим номинациям:

приз «За лучший фильм основного конкурса анимационных фильмов»;

«Специальный приз жюри основного конкурса анимационных фильмов».

6.2.4. Международное жюри конкурсного показа «Конкурс фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік» принимает решение по награждению участников кинофестиваля по следующим номинациям:

«Гран-при «Золото «Лістападзіка» за лучший фильм для детей и юношества»;

«Специальный приз жюри конкурса «Лістападзік»;

приз «За лучшую детскую роль в фильме для детей и юношества»;

приз «За лучшую работу взрослого актера в фильме для детей и юношества».

6.2.5. Детское жюри конкурса фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік» принимает решение по награждению участников кинофестиваля в номинации «Специальный приз детского жюри «Кино глазами детей».

6.2.6. Международное жюри конкурсного показа «Конкурс фильмов «Кино молодых» принимает решение по награждению участников кинофестиваля призами по следующим номинациям:

приз «За лучший фильм конкурса «Кино молодых» имени Виктора Турова»;

приз «За лучшую режиссуру фильма конкурса «Кино молодых» имени Валерия Рубинчика»;

приз «За лучшую операторскую работу в фильме конкурса «Кино молодых» имени Дмитрия Зайцева»;

«Специальный приз жюри конкурса «Кино молодых».

6.2.7. Международное жюри конкурсного показа «Конкурс короткометражных фильмов» принимает решение по награждению участников кинофестиваля призом в номинации «За лучший фильм конкурса короткометражных фильмов».

6.2.8. Международное жюри конкурсного показа «Конкурс национальных киношкол» принимает решение по награждению участников кинофестиваля призом в номинации «За лучший фильм конкурса национальных киношкол».

6.2.9. Международное жюри конкурсного показа «Национальный конкурс» принимает решение по награждению участников кинофестиваля призами в следующих номинациях:

приз «За лучший игровой фильм национального конкурса»;

приз «За лучший неигровой фильм национального конкурса»;

приз «За лучший анимационный фильм национального конкурса»;

«Специальный приз жюри национального конкурса».

6.3. Члены международных жюри имеют право вручать специальные дипломы (не более двух в каждом конкурсном показе), которые могут подкрепляться спонсорскими призами или премиями.

6.4. Решения международных жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6.5. В рамках фестиваля вручаются призы зрительских симпатий:

«Приз зрительских симпатий основного конкурса игровых фильмов»;

«Приз зрительских симпатий конкурса фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік».

Для определения победителей по окончании сеансов фильмов, включенных в конкурсные показы, зрители оценивают каждый фильм по

5-балльной шкале с помощью специальных бюллетеней, выдаваемых дирекцией кинофестиваля. Подсчет голосов производит комиссия, формируемая организацией по подготовке и проведению кинофестиваля.

Фильмы, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются призами зрительских симпатий.

6.6. К призам прилагаются дипломы, содержащие следующую информацию:

для призов за фильмы: название фильма, страна (страны) – производитель фильма, режиссер-постановщик фильма (с указанием его фамилии, имени и отчества, если таковое имеется), место и год присуждения приза;

для призов творческим работникам: фамилия, имя, отчество (если таковое имеется), фильм, за работу в котором получена награда, страна (страны) – производитель фильма, место и год присуждения приза;

6.7. В рамках фестиваля могут вручаться дипломы председателя кинофестиваля (до двух дипломов) авторам фильмов, включенных в конкурсные показы кинофестиваля.

6.8. Изготовление призов и дипломов, обозначенных в подпунктах 6.2 – 6.3, 6.5 – 6.7 настоящего регламента, их доставку к месту проведения церемоний награждения, обеспечение сохранности в ходе проведения церемоний награждения, передачу награжденным в случае невозможности присутствия самих награжденных либо представляющих их интересы лиц на церемонии награждения обеспечивает организация по подготовке и проведению кинофестиваля.

6.9. Приз и (или) диплом вручаются награжденному в ходе церемоний торжественного закрытия кинофестиваля или конкурсного показа кинофестиваля. В случае невозможности его личного присутствия на церемонии организация по подготовке и проведению кинофестиваля определяет иных лиц для вручения им призов и (или) дипломов.

7. ПРЕССА

7.1. Для освещения работы кинофестиваля средства массовой информации в период с 15 сентября до 15 октября 2026 г. направляют по электронной почте в адрес УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм» заявку по форме согласно приложению 2 к настоящему регламенту.

Аккредитованным представителям СМИ выдается бейдж установленного образца с надписью «Пресса» на русском и английском языках, который дает право участия в пресс-мероприятиях и посещения иных мероприятий кинофестиваля.

Организация интервью с членами жюри, почетными гостями, иными участниками кинофестиваля осуществляется организацией по подготовке и проведению кинофестиваля с учетом предложений аккредитованных представителей СМИ.

7.2. Все расходы по пребыванию представителей СМИ на кинофестивале несет направляющая сторона.

7.3. Организация по подготовке и проведению кинофестиваля вправе пригласить для участия в кинофестивале представителей СМИ из регионов Республики Беларусь и иностранных государств за счет безвозмездной (спонсорской) помощи и иных источников, не запрещенных законодательством.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Участие в кинофестивале предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего регламента.

Регламент публикуется на официальных сайтах Министерства культуры и РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм» на русском и английском языках. По решению Министерства культуры могут быть опубликованы версии на иных иностранных языках.

В случае возникновения спорных вопросов по регламенту за основу берется текст настоящего регламента на русском языке.

ЗАЯВКА

для участия в конкурсном показе фильмов*

Страна	
Название фильма (оригинальное)	
Название фильма (на английском языке)	
Язык фильма	
Субтитры (английский язык, русский язык)	
Год производства	
Продолжительность фильма (минуты)	
Конкурсный показ (название конкурсного показа)	
Ссылка на фильм в глобальной компьютерной сети Интернет (закрытая или с паролем)	
Владелец прав (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица или наименование юридического лица, адрес, телефон, e-mail)	
Компания-производитель (название, адрес, телефон, e-mail)	
Аннотация	
Режиссер-постановщик (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица)	
Автор сценария (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица)	
Оператор-постановщик (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица)	
Художник-постановщик (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица)	
Художник по костюмам (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица)	
Композитор (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица)	

Звукооператор (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица)	
Продюсер (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица)	
В ролях (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица)	
Сведения о наградах фильма	
Краткая биография режиссера (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется), дата рождения, место рождения, краткая творческая биография)	
Фильмография режиссера (название фильма, год производства, киностудия, награды, конкурсы)	
Формат: MP4 в HD-качестве DCP (после прохождения отбора)	

К заявке прилагаю: фото режиссера, кадры из фильма (не менее трех), рекламный ролик фильма (до 3 минут), рекламный плакат и другие материалы, рекламирующие фильм (разрешение фото не менее 1600 x 1200), монтажные или диалоговые листы в электронной версии и (или) файл с субтитрами на русском и (или) английском языках.

Заявитель

Правообладатель

Режиссер

(фамилия, собственное имя,
отчество (если таковое
имеется))

(фамилия, собственное имя,
отчество (если таковое
имеется))

(фамилия, собственное имя,
отчество (если таковое
имеется))

Телефон _____

Телефон _____

Телефон _____

E-mail _____

E-mail _____

E-mail _____

Дата _____

Дата _____

Подпись _____

Дата _____

Подпись _____

Подпись

* Заявка представляется в двух форматах: без подписей и в формате PDF с подписями участника и правообладателя, подтверждающими их согласие на участие в кинофестивале.

Приложение 2

ЗАЯВКА
на аккредитацию СМИ

Прошу аккредитовать для освещения мероприятий Минского международного кинофестиваля «Лістапад» сотрудников _____ (название СМИ, фамилия, имя, отчество (если таковое имеется) руководителя СМИ, почтовый и электронный адреса, номера телефона редакции СМИ) по прилагаемому списку.

Руководитель СМИ (ФИО, подпись, дата)

В списке указываются следующие сведения о сотрудниках СМИ, заявленных для аккредитации (на русском и английском языках): фамилия, имя, отчество (если таковое имеется), должность, номер служебного удостоверения журналиста СМИ, зарегистрированного на территории Республики Беларусь, число, месяц, год и место рождения, данные документа, удостоверяющего личность, адрес места жительства, служебный и мобильный телефоны.

К заявке прилагаются копия свидетельства о государственной регистрации СМИ (кроме иностранных СМИ), копия аккредитационной карточки (для журналиста иностранного СМИ).